

Сценарий урока литературы в 10 классе

Тема урока: Смысл жизни в рассказе А.П. Чехова «Студент»

Тип урока: урок изучения нового материала (классификация А.К. Дусавицкого)

Оборудование: мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора, компьютер, 4 ноутбука, подключение к сети INTERNET учительского компьютера и ученических ноутбуков, доска магнитно-меловая с длинной рейкой, словари, программа Google Документы.

Цель: формирование способности понимания позиции автора посредством анализа пространственно-временной организации текста на основе рассказа А.П. Чехова «Студент».

Задачи:

- 1) формирование умения устанавливать границы понятного и непонятного посредством формулировки вопросов;
- 2) развитие умения интерпретировать пространственно-временные характеристики текста;
- 3) развитие умения преобразовывать и представлять информацию в виде схемы;
- 4) формирование установки на самостоятельное постижение и оценку смыслов художественных текстов;
- 5) формирование философской картины мира на основе рассказа А.П. Чехова «Студент».

Метапредметная задача: освоить обобщенный способ работы по пониманию смысла художественного текста на основе различных видов анализа.

Методы:

- по степени активности познавательной деятельности учащихся: проблемный; частично поисковый; исследовательский;
- по источнику получения знаний: словесные (беседа, дискуссия); наглядные (демонстрация схем, таблиц; использование технических средств); практические.

Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ход урока

Деятельность учителя

Деятельность учащихся, предполагаемые ответы

Примечание

Этап 1. Предпонимание. Формирование проблемной ситуации.

Мотивация.

Учитель приветствует учащихся, настраивает их на работу.

-Здравствуйте, ребята!

Тема нашего урока: Смысл жизни в рассказе А.П. Чехова «Студент».

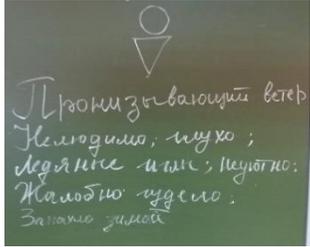
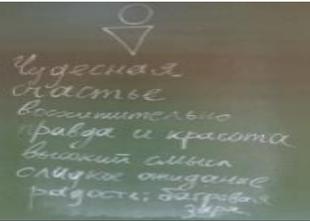
Учитель читает отрывок из биографии А.П. Чехова, написанной Б. Зайцевым. Во время чтения старается передать атмосферу творчества (Приложение №1)

Учащиеся слушают

Смысл жизни в рассказе А.П. Чехова «Студент»

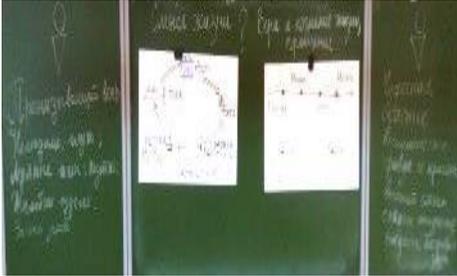


<p>Учитель определяет содержательные рамки урока, подводит к целеполаганию. - И сегодня мы должны понять то затаённое, что содержится в рассказе А.П. Чехова «Студент». Но сначала обратимся к эпиграфу урока: «Призвание всего человечества в духовной деятельности, в постоянном искании правды и смысла жизни...». Возможно, эти слова А.П. Чехова помогут вам понять идею рассказа.</p>	<p>Учащиеся называют версии понимания эпиграфа урока</p>									
<p>Учитель предлагает прочитать рассказ и составить вопросы (Приложение №2) -Итак, сейчас вы должны прочитать рассказ, отметить непонятные слова, найти их значение в словаре и записать вопросы, которые возникнут у вас по ходу чтения. На эту работу 15 минут.</p>	<p>Учащиеся читают рассказ, составляют вопросы. УУД: умение задавать вопросы.</p>	<p>Вопросы учащиеся записывают на листе с текстом</p>								
<p>Учитель выясняет наличие непонятных для детей слов. - Рассказ прочитан. Какие непонятные слова вы встретили? Значение этих слов.</p>	<p>Учащиеся называют непонятные слова и объясняют их значение по словарю. - Вальдшнеп, тяга</p>	<p>Словари С.И. Ожегова (по 1 на каждую группу)</p>								
<p>Учитель подводит учащихся к постановке задачи урока: - По ходу чтения вы должны были составить вопросы. Обсудите в группе и выберете те, на которые хотели бы получить ответ. На столах у Вас стоят ноутбуки. В них открыта таблица. Запишите выбранные вопросы в таблицу. На эту работу 3 минуты.</p>	<p>Учащиеся в группе выбирают вопросы для обсуждения и записывают их в файл, расположенный в Google Документы. УУД: умение сравнивать и анализировать.</p>	<table border="1" data-bbox="1624 895 2089 1161"> <thead> <tr> <th>ГРУППА</th> <th>ВОПРОСЫ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1</td> <td>Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?</td> </tr> <tr> <td>№2</td> <td>Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?</td> </tr> <tr> <td>№3</td> <td>Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.</td> </tr> </tbody> </table>	ГРУППА	ВОПРОСЫ	№1	Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?	№2	Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?	№3	Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.
ГРУППА	ВОПРОСЫ									
№1	Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?									
№2	Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?									
№3	Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.									
<p>Учитель актуализирует знания. - Ребята, чтобы ответить на ваши вопросы, что мы должны сделать? -Когда мы анализируем произведение, на что обращаем внимание?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос. - Надо проанализировать рассказ. Учащиеся называют элементы анализа. - Образ героя, композиция, сюжет, художественные средства, пространство, время. УУД: умение систематизировать.</p>	<p>Звучат устные ответы учащихся, фиксация на доске не осуществляется</p>								
<p>Этап 2. Анализ.</p>										
<p>Учитель организует работу по анализу</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p>	<p>На доске появляется</p>								

<p>образа героя.</p> <p>- Итак, начнём нашу работу с анализа образа героя.</p> <p>- Кто главный герой рассказа? Что мы о нём знаем?</p> <p>- Давайте прочитаем начало рассказа и посмотрим на душевное состояние героя.</p> <p>- Выделите ключевые слова, которые характеризуют состояние героя в начале рассказа.</p>	<p>- Главный герой – студент духовной академии, сын дьячка; ему 22 года и зовут его Иван Великопольский.</p> <p>Учащиеся читают начало рассказа и выписывают на доску слова, характеризующие душевное состояние героя.</p> <p>-«Жалобно гудело», «дуло в пустую бутылку», «холодный, пронизывающий ветер», «ледяные иглы», «неуютно», «глухо», «нелюдимо», «запахло зимой».</p> <p>УУД: умение анализировать.</p>	<p>схематичное изображение позиции героя и ключевые слова из рассказа</p> 
<p>- Как одним словом можно охарактеризовать состояние героя в начале рассказа?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос.</p> <p>- Тоска.</p> <p>УУД: умение выделять причинно-следственные связи.</p>	
<p>- А что испытывает герой в финале рассказа? Прочитайте финал. Также выделите ключевые слова.</p>	<p>Учащиеся читают финал рассказа и выписывают на доску слова, характеризующие душевное состояние героя.</p> <p>- «Светилась заря», «правда и красота», «чувство молодости», «сладкое ожидание счастья», «радость», «восхитительной», «чудесной», «полной высокого смысла».</p> <p>УУД: умение анализировать.</p>	<p>На доске появляется схематичное изображение позиции героя и ключевые слова из рассказа</p> 
<p>Учитель фиксирует проблему знаком вопроса.</p> <p>- Что мы увидели?</p> <p>- Почему произошла перемена в состоянии героя? Попробуем разобраться в этом.</p>	<p>Учащиеся отвечают.</p> <p>- Полную противоположность.</p>	<p>На доске появляется знак вопроса</p>
<p>Учитель предлагает провести исследование пространственно-временной организации рассказа и поработать в группах (Приложение №3)</p> <p>- Предлагаю поработать в группах и выполнить задания:</p> <p>1 группа: Схематично изобразите путь героя и отметьте те точки, в которых происходит изменение его состояния.</p>	<p>Учащиеся работают в группах.</p> <p>Первая группа графически изображает путь героя (работает с пространством рассказа).</p> <p>Вторая группа графически изображает связь прошлого и настоящего (работает с анализом времени в рассказе).</p> <p>Третья группа заполняет таблицу. Выбирает в тексте символические образы, ищет значение образов в Интернете, характеризует состояние героя. Результат своей работы записывает в файл, расположенный в</p>	<p>1 группа: Схематично изобразите путь героя и отметьте те точки, в которых происходит изменение его состояния.</p> <p>2 группа: Схематично изобразите связь между временем, в котором находится герой и о котором он вспоминает.</p> <p>3 группа: Определите символические образы в рассказе, найдите их библейское значение, соотнесите эти образы с душевным состоянием героя.</p>

<p>2 группа: Схематично изобразите связь между временем, в котором находится герой, и временем, о котором он вспоминает.</p> <p>3 группа: Определите символические образы в рассказе, найдите их библейское значение, соотнесите эти образы с душевным состоянием героя.</p> <p>- Первая и вторая группа выполняют работу на ватмане. Третья группа заполняет таблицу в ноутбуке. На работу 15 минут.</p>	<p><u>Google Документы.</u></p> <p>УУД: умение сравнивать, анализировать, систематизировать.</p>	
<p>Учитель организует коммуникативное взаимодействие.</p> <p>- Итак, работа в группах завершена. Слушаем выступление групп. Задаём друг другу вопросы на уточнение.</p>	<p>Группы выступают.</p> <p>Первая группа представляет результат своей работы.</p> <p>Учащиеся на схеме выделили основные точки, где, по их мнению, произошло изменение в состоянии героя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тяга, вдовьи огороды, переправа, гора. - На тяге у героя появляется состояние дисгармонии. Герой не хочет возвращаться домой. Он всё сильнее ощущает дискомфорт. На вдовьих огородах, греясь у костра, герой рассказывает евангельскую историю об отречении Петра и видит, что его история повлияла на Василису. Продолжая свой путь, Иван думает о Василисе и Лукерье. В этот момент меняется его состояние, он начинает по-другому смотреть на жизнь. Затем герой переправляется на пароме через реку, поднимается на гору. Стоя на горе, герой осознает высокий смысл жизни. <p>После выступления группы учащиеся задают вопрос на уточнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что является переломным моментом в состоянии героя? Почему? <p>Группа отвечает.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вдовьи огороды, потому что после них герой пытается осмыслить жизнь. <p>УУД: построение коммуникации.</p>	

<p>Учитель организует дискуссию. -Что происходит с героем, когда он переправляется через реку? -Какое состояние было у героя до переправы через реку? -Что стало с героем после переправы?</p>	<p>Учащиеся вступают в дискуссию. - Река является переломным моментом в жизни героя. - Переломный момент наступил раньше, до паромы, когда он остановился (зачитывают эпизод). В ходе дискуссии учащиеся делают вывод. - Герой после вдовьих огородов начал задумываться. А переправа через реку стала тем переломным моментом, когда у героя меняются взгляды на жизнь. УУД: сравнение, анализ, систематизация.</p>																			
<p>Учитель предлагает перейти к выступлению второй группы.</p>	<p>Результат работы представляет вторая группа. - Герой рассказа вспоминает о разных исторических эпохах: «Прошлое ... связано с настоящим непрерывной цепью событий... дотронулся до одного конца, как дрогнул другой». И много лет назад был такой же вечер страстной пятницы, была такая же холодная весна. Герой переживает те чувства, которые до него испытывали многие люди. Рассказывая историю об отречении Петра, герой соотносит себя с апостолом. После выступления группы учащиеся задают вопрос на уточнение. - Почему события в рассказе и в воспоминаниях героя происходят в страстную пятницу? Группа отвечает. - Автору важно было показать цикличность времени. УУД: построение коммуникации.</p>																			
<p>Учитель предлагает перейти к выступлению третьей группы.</p> <p>После выступления 3 группы учитель обращает внимание на то, что все 3 группы выделили ключевые точки, в которых совмещается пространство, время, символы.</p>	<p>Результат работы представляет третья группа. - Ветер, зима, пустыня, дом, свет, весна, река, гора, заря. Учащиеся раскрывают значения образов и характеризуют состояние героя. После выступления группы учащиеся задают вопрос на уточнение. - Какие ещё образы можно считать символическими? Группа отвечает. - Символична история, рассказанная Иваном Великопольским. УУД: построение коммуникации.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Символический образ</th> <th>Библейское значение</th> <th>Состояние героя</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Зима</td> <td>Смерть</td> <td>Апатия, уныние</td> </tr> <tr> <td>Пустыня</td> <td>Опустошение</td> <td>Безысходность</td> </tr> <tr> <td>Дом</td> <td>Крепость, обитель</td> <td>Дисгармония</td> </tr> <tr> <td>Свет</td> <td>Противостояние греху</td> <td>Счастье, радость</td> </tr> <tr> <td>Заря</td> <td>Воскрешение</td> <td>Воодушевление, обретение смысла жизни</td> </tr> </tbody> </table> <p>На интерактивной доске появляется таблица, заполненная учащимися во время самостоятельной работы</p>	Символический образ	Библейское значение	Состояние героя	Зима	Смерть	Апатия, уныние	Пустыня	Опустошение	Безысходность	Дом	Крепость, обитель	Дисгармония	Свет	Противостояние греху	Счастье, радость	Заря	Воскрешение	Воодушевление, обретение смысла жизни
Символический образ	Библейское значение	Состояние героя																		
Зима	Смерть	Апатия, уныние																		
Пустыня	Опустошение	Безысходность																		
Дом	Крепость, обитель	Дисгармония																		
Свет	Противостояние греху	Счастье, радость																		
Заря	Воскрешение	Воодушевление, обретение смысла жизни																		

<p>Учитель предлагает провести сравнительный анализ вставного текста.</p> <p>- Очень важна роль вставного текста в рассказе А.П. Чехова.</p> <p>-Давайте ещё раз прочитаем рассказ Ивана Великопольского об отречении Петра. Как реагирует Василиса и Лукерья на эту историю? Почему такая реакция на эту историю. Ведь мы с вами понимаем, что женщины прекрасно знают историю о Петре.</p> <p>- Предлагаю прочитать евангельский текст. Он есть у вас в ноутбуках.</p> <p>-Сравните образ Петра в евангельском тексте и в рассказе.</p> <p>-Какое отличие вы увидели?</p> <p>-Почему Иван Великопольский не пересказывает евангельскую историю, а вкладывает своё отношение?</p> <p>(Приложение №4)</p>	<p>Учащиеся читают вставной текст и отвечают на вопросы.</p> <p>- Василиса плачет, а у Лукерьи меняется выражение лица.</p> <p>- Иван Великопольский вкладывает свои чувства в историю о Петре.</p> <p>Учащиеся читают евангельский текст об отречении Петра, расположенный в Google Документы.</p> <p>Сравнивают образ, выделяя ключевые слова, характеризующие Петра.</p> <p>- В рассказе Ивана Великопольского сказано: «изнеможённый», «замученный тоской и тревогой», « страстно, без памяти любил Иисуса».</p> <p>- В евангельском тексте можно выделить только глагол «разрыдался». Этот глагол говорит о чувствах Петра.</p> <p>- Иван Великопольский передаёт своё отношение к Петру, он ему сочувствует, сопереживает.</p> <p>- Он чувствует, что предал веру, идя на тягу в страстную пятницу.</p> <p>УУД: сравнение, анализ.</p>	<p>Фронтальная работа. Евангельский текст высвечивается на экране ноутбуков и интерактивной доске.</p>								
<p>Этап 3. Интерпретация.</p>										
<p>Учитель организует работу по пониманию целостного смысла.</p> <p>Задаёт итоговый вопрос урока.</p> <p>- Какой смысл жизни открыл для себя Иван Великопольский?</p>	<p>Учащиеся отвечают.</p> <p>-Иван Великопольский понял своё предназначение.</p> <p>- Он открыл смысл в вере.</p> <p>- Понял, что надо уметь сопереживать и прощать.</p> <p>УУД: систематизация, выделение причинно-следственных связей.</p>									
<p>Учитель предлагает назвать ключевые слова, раскрывающие смысл жизни.</p> <p>Учитель записывает ключевые слова.</p>	<p>Учащиеся называют ключевые слова.</p> <p>- Вера и прощение.</p> <p>УУД: систематизация, выделение причинно-следственных связей.</p>									
<p>Учитель предлагает вернуться к вопросам, составленным в начале урока.</p> <p>- Давайте ещё раз обратимся к вопросам, которые мы составили в начале урока. На все ли вопросы мы смогли дать ответ, анализируя рассказ?</p>	<p>Учащиеся зачитывают свои вопросы и кратко дают на них ответ.</p> <p>Первая группа читает вопрос и отвечает.</p> <p>- Смысл названия?</p> <p>- Главный герой – студент. Студент – это человек, который чему-то учится. Главный герой познаёт истинный смысл жизни, учится жить.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ГРУППА</th> <th>ВОПРОСЫ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1</td> <td>Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?</td> </tr> <tr> <td>№2</td> <td>Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?</td> </tr> <tr> <td>№3</td> <td>Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.</td> </tr> </tbody> </table>	ГРУППА	ВОПРОСЫ	№1	Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?	№2	Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?	№3	Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.
ГРУППА	ВОПРОСЫ									
№1	Роль религии в данном произведении. Что символизирует природа?									
№2	Что в рассказе Ивана вызвало слёзы Василисы и Лукерьи? Что повлияло на смену настроения Ивана?									
№3	Почему рассказ назван "Студент"? Какова роль природы в рассказе? Значение библейских сюжетов.									

	<p>Вторая группа читает свои вопросы и отвечает.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что символизирует природа? - Природа символизирует внутреннее состояние героя. 	
	<p>Третья группа читает свои вопросы и отвечает.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль вставного текста? - Вставной текст помогает понять читателю, что в жизни всё взаимосвязано. Помогает осознать важность такого чувства, как сопереживание. <p>УУД: систематизация, анализ, выделение причинно-следственных связей.</p>	
<p>Учитель даёт задание учащимся для самоконтроля.</p> <p>- Ребята, кратко ответьте на вопрос: В чём заключается смысл жизни по Чехову? (Приложение №5)</p>	<p>Учащиеся пишут краткий ответ на вопрос.</p> <p>УУД: получение опыта творческой деятельности.</p>	<p>Ответы учащиеся записывают на листочках</p>
<p>Учитель задаёт домашнее задание.</p> <p>Дома я вам предлагаю написать эссе. Раскройте смысл слов А.П. Чехова: «Призвание всего человечества в духовной деятельности, в постоянном искании правды и смысла жизни...». (Приложение №6)</p>	<p>Учащиеся записывают домашнее задание.</p>	
<p>Итог урока</p>		
<p>Учитель благодарит учащихся за урок.</p> <p>- Вы только начинаете жить. Жизнь сложна. В минуты отчаяния, уныния вспоминайте «Студента» А.П. Чехова, и в ваших сердцах появится вера, что всегда можно найти смысл жизни. Главное - уметь сопереживать, сочувствовать и прощать.</p> <p>Большое спасибо вам за урок. Спасибо за ваши мысли, рассуждения и за работу с текстом.</p>	<p>Учащиеся прощаются с учителем.</p>	

